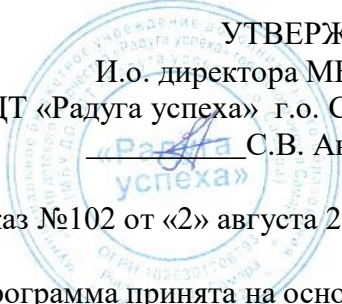


Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Радуга успеха»
городского округа Самара

443063, г. Самара, ул. А. Матросова, 21, тел/факс: 8 (846) 951-28-32

E-mail: cdtraduga.samara@mail.ru



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО
ЦДТ «Радуга успеха» г.о. Самара
С.В. Андреев

Приказ №102 от «2» августа 2021 г.

Программа принята на основании
решения методического совета
Протокол №1 от «2 августа» 2021 г.

МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТВОРЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направленность: **техническая**
Возраст детей: **от 7 до 9 лет**
Срок обучения: 3 года

Разработчик программы:
Краснова Е.В., педагог ДО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа направлена на обучение детей младшего школьного возраста. Программа способствует: развитию у обучающихся навыков трудового воспитания; выявлению и развитию творческих способностей, формированию изобретательского и конструкторского, образного и пространственного мышления, развитию художественно-эстетического вкуса. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью, самоопределиться в профессии, стать социально востребованным и успешным.

Новизна данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Модульный принцип предоставляет каждому обучающемуся возможность освоение содержания программы по своему индивидуальному выбору модулей программы, т.е. выстраивает обучающемуся индивидуальный учебный план. (В соответствии с п. 7 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Актуальность. Искусство работы с бумагой даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках: объемного конструирования, вытынанки, бумагопластики.

В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной. Принцип «от простого – к сложному» способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями.

Возможности программы «Творческое проектирование» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. Навык выполнять операции технологично позволяет учащемуся грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на занятиях. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета.

Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Педагогическая целесообразность программы «Творческое проектирование» заключается в том, что она предоставляет широкую возможность не только для адаптации обучающегося начального школьного возраста к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в младшем школьном возрасте, т.к. в этот период развития ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему развивать способности к техническому творчеству и инженерному мышлению. Программа «Творческое проектирование» - это первая ступень в подготовке детей в области технического моделирования и освоения проектных технологий.

Цели программы:

1. Приобретение учащимися знаний и навыков по изготовлению моделей.
2. Развитие интереса к техническому творчеству.
3. Воспитание творческой активности школьников.

Задачи программы:

1. Расширить кругозор учащихся в области технического моделирования.
2. Сформировать восприятия пространственных отношений, образного мышления, умения изучать, запоминать, сопоставлять, анализировать и воспроизводить форму и конструкцию технических объектов.
3. Сформировать умения самостоятельно решать технические задачи.
4. Сформировать культуру труда.

Организация и режим занятий

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческое проектирование» рассчитана на детей 7–10 лет. Основанием для приема в детское объединение является желание ребенка и согласие родителей или их законных представителей.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения строится из 3-х модулей, 144 часа в год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Состав группы 12-15 человек.

Занятия проводятся групповые по 45 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности, включает теоретическую и практическую части.

Формы организации занятий: групповые, индивидуально-групповые.

На групповых занятиях дети осваивают материал программы.

На индивидуально-групповых занятиях обучающиеся вместе с педагогом готовятся к выставкам и соревнованиям различного уровня.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p><u>Обучающийся должен:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • любить свой край и своё Отечество; • быть активным, соизмеряющим свои поступки с нравственными ценностями; • принять и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности; • развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей; • развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; • формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. 	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать интересы своей познавательной деятельности; ➤ выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; ➤ развивать готовность слушать собеседника и вести диалог; <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; ➤ владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений; ➤ делать осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности. 	<p><u>По окончании обучения обучающийся должен:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ знать правила техники безопасности при работе с инструментами; ○ овладеть практическими навыками и приёмами работы с бумагой; ○ знать способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. ○ уметь работать аккуратно, бережно. ○ уметь четко работать с ножницами, линейкой, циркулем; ○ уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики; ○ стараться эстетично оформить творческую работу; ○ уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

ФОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Текущее освоение программы оценивается еженедельно и ежемесячно. Формы оценивания результатов:

- устный опрос,
- наблюдение,
- тестирование,
- практическое задание,
- просмотр работ,
- выставка.

Результативность оценивается по трехбалльной системе в виде устного заключения педагога - «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка деятельности каждого учащегося осуществляется в конце полугодия.

Критерии оценки:

- степень самостоятельности в выполнении работы;
- аккуратность выполнения;
- уровень проявления творчества (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать *позитивной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе работы, размышлениям и самореализации.

В конце курса обучения дети должны представить самостоятельно изготовленную поделку.

Система оценки знаний:

Критерий	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
	Условия оценивания		
Владение навыками обращения с инструментами творчества и знанием техники безопасности	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельное выполнение
Умение рассказать о понятии эскиз, схема, чертеж	Нуждается в помощи педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельно выполняет
Умение рассказать о понятии многомерности	Только под руководством педагога	Знает, но не использует знания в полном объеме	Подробный анализ выполнения
Владение навыками черчения	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Знает в полном объеме и выполняет самостоятельно
Владение навыками склеивания деталей, частей шаблона	Выполняет под руководством педагога. Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельно выполняет
Владение навыками вырезания ножницами, скальпелем	Нуждается в помощи педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельно выполняет
Владение навыками переноса изображения, увеличения и уменьшения изображения	Выполняет под руководством педагога	Знает, но не использует знания в полном объеме	Знает в полном объеме и выполняет самостоятельно

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ПО МОДУЛЯМ

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Техническое творчество и техники в жизни человека»	36	20	16
2.	«Бумага и картон, их сорта, свойства, применение»	48	18	30
3.	«Основы конструирования, моделирования и проектирования изделий из бумаги и картона»	60	18	42
	ИТОГО	144	56	88

1 МОДУЛЬ. Техническое творчество и техники в жизни человека

Реализация данного модуля направлена на формирование у обучающихся познавательного интереса к техническому творчеству. Показать роль техники в жизни человека.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к техническому творчеству, развития стремления к познанию и саморазвитию.

Задачи модуля:

- познакомить с обучающимися с достижениями науки и техники;
- показать роль технического творчества в жизни людей;
- обучить правилам безопасности работы с инструментами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ 1 МОДУЛЯ

«Техническое творчество и техники в жизни человека»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Важные достижения науки и техники для человека. Посещение технической выставки в ЦДТ «Радуга успеха»	10	6	4	Беседа, наблюдение, анкетирование
2.	Техническое творчество детей, его направления	8	6	2	Наблюдение, беседа
3.	Демонстрация готовых поделок учащихся данного объединения. Анализ работ.	12	6	6	Наблюдение, беседа
4.	Подведение итогов	6	2	4	Выставка, анкетирование
	ИТОГО:	36	20	16	

2 МОДУЛЬ. Бумага и картон, их сорта, свойства, применение

Реализация данного модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к техническому творчеству. Познакомив учащихся со свойствами бумаги и картона, увлечь ребят проектированием и изготовлением моделей (предметов).

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: обучение учащихся изготовлению поделок из бумаги и картона через развитие интереса к творчеству.

Задачи модуля:

- познакомить со свойствами бумаги и картона как рабочего материала для изготовления поделок;
- научить простейшим приемам работы с бумагой и картоном;
- обучить правилам безопасности работы с инструментами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ 2 МОДУЛЯ

«Бумага и картон, их сорта, свойства, применение»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Общие понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Демонстрация образцов различной бумаги.	6	4	2	Беседа, наблюдение, анкетирование
2.	Знакомство с основными рабочими операциями с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание). Способы изготовления отдельных деталей из бумаги и картона.	6	2	4	Наблюдение, беседа
3.	Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, канцелярский нож, шило, кисти для клея, красок и др.), правила пользования ими. Показ приемов работы и образцов инструментов.	8	2	6	Наблюдение, беседа

4.	Организация рабочего места. Требования безопасности труда к оборудованию.	4	2	2	Наблюдение, беседа
5.	Изготовление из плотной бумаги контурных моделей машин, самолетов, вертолетов, планеров, ракет, елочных игрушек, силуэтных игрушек.	18	6	12	Наблюдение, самоанализ
6.	Проведение игр и соревнований с родителями. Подведение итогов	6	2	4	Выставка, анкетирование
	ИТОГО:	48	18	30	

3 МОДУЛЬ. Основы конструирования, моделирования и проектирования изделий из бумаги и картона

Реализация данного модуля направлена на развитие у обучающихся основных практических навыков работы по конструированию, макетированию и проектированию моделей (поделок) из бумаги и картона, знакомство с чертежами и графиками. Поддержание интереса к технике, самореализация в техническом творчестве.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: повышение интереса к техническому творчеству, изготовление качественных поделок.

Задачи модуля:

- дать основы графической подготовки, познакомить с чертежами;
- усложнить работы по проектированию и изготовлению моделей из бумаги и картона;
- ознакомить с другими видами материала для технического творчества.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ 3 МОДУЛЯ

«Основы конструирования и проектирования изделий из бумаги и картона»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Графическая подготовка. Понятие о чертежных инструментах, их назначение и правила пользования.	4	2	2	Беседа, наблюдение, анкетирование
2.	Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Правила и порядок чтения	4	2	2	Наблюдение, беседа

	изображений.				
3.	Изготовление шаблонов и выкроек с помощью масштаба или по клеткам. Составление эскизов с применением условных обозначений.	8	2	6	Наблюдение, беседа
4.	Выполнение наглядных изображений простейших игрушек.	8	2	6	Наблюдение, беседа
5.	Конструирование макетов, моделей и игрушек из плоских деталей.	10	2	8	Наблюдение, самоанализ
6.	Конструирование макетов моделей игрушек из объемных деталей.	10	2	8	Наблюдение, самоанализ
7.	Понятие о древесине, фанере, металле, пенопласте, пластмассах и других материалах, используемых в промышленности и техническом моделировании.	4	2	2	Наблюдение, беседа
8.	Понятие о художественном конструировании и его отличие от технического моделирования.	6	2	4	Наблюдение, беседа
9.	Подведение итогов. Защита индивидуально изготовленных моделей	6	2	4	Выставка, анкетирование
	ИТОГО:	60	18	42	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ПО МОДУЛЯМ

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей»	47	16	31
2.	«Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов из объемных деталей»	47	18	29
3.	«Художественное конструирование»	50	18	32
	ИТОГО	144	52	92

1 МОДУЛЬ. Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей

Реализация данного модуля направлена на развитие конструкторских способностей и устойчивого интереса к технике.

Цель модуля: развитие технического мышления обучающихся

Задачи модуля:

- обучить правилам безопасности работы с инструментами и приспособлениями;
- совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам;
- развивать стремление разбираться в конструкции технических объектов и желание выполнять модели этих объектов;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ 1 МОДУЛЯ

«Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Понятие о контуре, силуэте технического объекта.	4	2	2	Беседа, опрос
2	Технология работы с бумагой по шаблонам;	6	2	4	Беседа, самоанализ
3	Технология сборки плоских деталей;	6	2	4	Опрос
4	Изготовление макетов из плоских деталей	10	3	7	Наблюдение, самоанализ
5	Сопоставление формы окружающих предметов и их частей с геометрическими фигурами.	5	2	3	Наблюдение, самоанализ
6	Изготовление макетов из плоских деталей и геометрических фигур.	16	5	11	Выставка детских работ
	ИТОГО:	47	16	31	

2 МОДУЛЬ. Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов из объемных деталей

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный технический объект для изучения, наиболее интересный и приемлемый для него. Необходимо показать особую важность технических объектов в жизни человека.

Цель модуля: изучение устройств технических объектов

Задачи модуля:

- познакомить с теорией движения технических объектов;
- обучить приемам и технологии изготовления несложных конструкций технических объектов;
- развивать умение и навыки в пользовании различным инструментом и приспособлениями.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ 2 МОДУЛЯ

«Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов
из объемных деталей»

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Устройство технических объектов.	3	2	1	Беседа, наблюдение, опрос
2	Моделирование объемных геометрических тел.	6	2	4	Опрос
3	Конструирование моделей и макетов технических объектов из готовых объемных форм.	8	2	6	Беседа, опрос, самоанализ
4	Конструирование моделей и макетов технических объектов из объемных форм с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия.	12	6	6	Беседа, опрос, самоанализ
5	Конструирование моделей и макетов технических объектов из объемных деталей, изготовленных на основе простейших разверток.	8	2	6	Беседа, опрос, самоанализ
6	Изготовление макетов из объемных деталей.	10	4	6	Выставка детских работ
	ИТОГО:	47	18	29	

3 МОДУЛЬ. Художественное конструирование

Реализация данного модуля направлена на формирование у обучающихся художественно-эстетического вкуса.

Цель модуля: обучение элементам художественного конструирования

Задачи модуля:

- познакомить с особенностями декоративно-художественного оформления поделок и бумажным искусством разных народов;
- научить выполнять праздничные и сувенирные поделки с декоративным оформлением.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ 3 МОДУЛЯ

«Художественное конструирование»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Элементы художественного конструирования и оформления изделий на примерах изобразительного искусства и архитектуры.	16	6	10	Беседа, опрос, тестирование
2	Форма, цвет, пропорциональность – характерные показатели художественного конструирования.	12	5	7	Беседа, наблюдение, самоанализ
3	Понятие дизайна. Бумага – традиции и современность.	10	3	7	Наблюдение, самоанализ
4	Народное бумажное искусство и его национальные художественные традиции	12	4	8	Выставка детских работ
	ИТОГО:	50	18	32	

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МОДУЛЯМ

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Графическая подготовка в начальном техническом моделировании»	26	10	16
2.	«Объемное моделирование и макетирование»	58	18	40
3.	«Проектная деятельность»	60	20	40
	ИТОГО	144	48	96

1 МОДУЛЬ. Графическая подготовка в начальном техническом моделировании

Реализация данного модуля направлена на формирование у обучающихся интереса к графической подготовке.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность выбрать и оформить модели по собственному замыслу.

Цель модуля: обучение основам графической грамоты изображения деталей

Задачи модуля:

- научить читать чертежи разверток несложных объемных деталей при изготовлении объектов и составлять эскизы плоских деталей и изделий;
- познакомить с последовательностью и технологией сборки макетов и моделей;
- научить применять знания в начальном техническом моделировании о масштабе и нанесение размеров.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ 1 МОДУЛЯ

«Графическая подготовка в начальном техническом моделировании»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Понятие о техническом рисунке, чертеже. Различия графических изображений.	3	1	2	Беседа, опрос,
2	Масштаб, нанесение размеров на чертежи. Порядок чтения и составления эскиза плоской детали.	4	2	2	Беседа, наблюдение, самоанализ
3	Сборка макетов и моделей по образцу.	6	2	4	Опрос, самоанализ
4	Сборка макетов и моделей по собственному замыслу.	7	3	4	Тестирование
5	Оформление модели по собственному замыслу с учетом особенностей формы и назначения изделия.	6	2	4	Выставка детских работ
	ИТОГО:	26	10	16	

2 МОДУЛЬ. Объемное моделирование и макетирование

Реализация данного модуля направлена на разработку и изготовление объемных макетов и моделей технических объектов, зданий и сооружений.

Цель модуля: освоение технологии сборки сложных моделей с применением специальных навыков и инструментов.

Задачи модуля:

- познакомить с построением чертежей – разверток и первоначальных понятиях о простейших геометрических телах;
- научить разрабатывать и изготавливать объемные модели и макеты технических объектов, зданий, сооружений на основе построения чертежа-развертки;
- закреплять полученные навыки работы с чертёжным и мерительным инструментом, использования и обработки материалов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ 2 МОДУЛЯ

«Объемное моделирование и макетирование»

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации контроля /
		Всего	Теория	Практика	
1	Понятия о развертках и выкройках.	4	1	3	Беседа
2	Понятие о геометрических телах и их моделях.	6	2	4	Беседа, наблюдение
3	Изготовление объемных моделей и макетов технических объектов, зданий, сооружений на основе построения чертежа-развертки.	20	7	13	Опрос, наблюдение
4	Изготовление объемных действующих моделей из разных материалов и их оформление.	28	8	20	Выставка детских работ
	ИТОГО:	58	18	40	

3 МОДУЛЬ. Проектная деятельность

Реализация данного модуля направлена на формирование у обучающихся на пробуждение внутренней мотивации к выполнению проекта.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность сам планировать работу над проектом и презентовать его.

Цель модуля: формирование и развитие творческих способностей детей

Задачи модуля:

- познакомить обучающихся с ранее реализованными проектами;
- использовать разные методы и средства сбора информации по созданию проекта;
- изготовление и презентация своего проекта

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ 3 МОДУЛЯ

«Проектная деятельность»

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации контроля /
		Всего	Теория	Практика	
1	Планирование работы над проектом. Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.	12	6	6	Беседа, наблюдение
2	Поиск информации, анализ полученных данных, исследовательская деятельность.	15	4	11	Наблюдение, тестирование
3	Изготовление продукта. Оформление работ.	18	8	10	Практическая работа
4	Презентация проекта.	15	2	13	Защита готового проекта
	ИТОГО:	60	20	40	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (упражнения воспроизводящие и творческие).

Формы проведения занятий: игры, беседы, встречи, конкурсы, выставки.

Технологии, применяемые при реализации программы:

- игровые технологии,
- коллективно-творческое дело,
- технология партнерства,
- личностно-ориентированные технологии (индивидуальный образовательный маршрут учащегося),
- коммуникативные технологии,
- здоровьесберегающие технологии.

Дидактическое оснащение программы:

- образовательная программа;
- образцы изделий по всем темам обучения;
- альбомы с чертежами;
- иллюстрационный материал;
- специальная литература (журналы, книги, пособия);
- различные дидактические материалы (трафареты, карточки, шаблоны)
- методические разработки учебных занятий по тематическому плану;
- разработки игр и мероприятий.

Работа по данной программе предусматривает постоянное изготовление нового наглядного материала и пособий, которые пополняют учебно-методическое обеспечение занятий.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебный кабинет на 12-18 учебных мест.

Материалы: Карандаш. Ластик. Альбом для рисования. Ватман. Цветная бумага. Картон. Гуашь. Кисть для клея. Кисть для красок. Клей ПВА. Клей-карандаш. Линейка. Угольник. Готовальня. Фломастеры. Пластилин. Ножницы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ

1. Выгонов В.В. Изделия из бумаги – М.: ИД МСП, 2015.
2. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить – М.: Просвещение, 2000.
3. Журавлева А.П., Болотина Л. А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе - М.: Просвещение, 2005.
4. Журавлева А.П. Изготовление технических моделей / Нач. Школа, 2017. – №6.
5. Журавлева А.П. Кружки начального технического моделирования: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ – М.: Просвещение, 2017.
6. Кондратьев А.М., Исиченко Т. М. Кружки дизайнеров: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ – М.: Просвещение, 2018.
7. Кружок начального технического моделирования в школе / Сост. Э.В.Семенов – М.: Просвещение, 2000.
8. Логунова Т. Первые уроки дизайна – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
9. Минервин Г.В., Мунилов В.М. О красоте машин и вещей – М.: Просвещение, 2000.
10. Молчанова Е.В. Программа дизайн-студии первого года занятий «Бумагопластика» – М.: Центр технического творчества учащихся Министерства

Образования РФ, 2014г.

11. Огерчук Л.Ю. Работа с клеем и ножницами – М.: Школа-пресс, 2016.
12. Парамонова Л.А. Бумажная пластика – М.: ИД «Карапуз», 2018.
13. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги – М.: Просвещение, 2000.
14. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: книга для учителей нач. классов по внеклассной работе – М.: Просвещение, 2015.
15. Пышкало А.М. Методика обучения элементами геометрии в начальных классах – М.: Просвещение, 2016.
16. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
17. Шорохов К.В. Основы композиции – М.: Просвещение, 2015.
18. Шепель Л.Г. Рекомендация. Использование основ дизайна для развития творческих способностей школьников – М.: Центр технического творчества учащихся Министерства Образования РФ, 2000.
19. Щербакова Л.П., Сахаров И.С. Кружковые занятия по техническому моделированию в школе продленного дня / Нач. школа, 1982 – №4.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги – Ярославль: Академия развития, 2015.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги – Ярославль: Академия развития, 2017.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни – М.: ЗАО «ИД КОН», 2015.
4. Харри Тайдре «Я и улица» – Таллин: ЭЭСТИ РААМАТ, 1977.

ИНТЕРНЕТ РУСУРСЫ

1. Единый национальный портал дополнительного образования <https://dop.edu.ru>
2. Минпросвещения России (Министерство просвещения Российской Федерации) <https://edu.gov.ru>
3. Работы в технике «Оригами» <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560>.
4. Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru>