

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Радуга успеха» городского округа Самара

443063, г. Самара, ул. А. Матросова, 21, тел/факс: 8 (846) 951-28-32
E-mail: cdtraduga.samara@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ЦДТ «Радуга успеха» г.о.Самара
_____ А.И. Лисовская

Приказ №160 от «29» августа 2018 г.

Программа принята на основании
решения методического совета
Протокол №1 от «29 августа»2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Самоделкины»

Направленность: **социально-педагогическая**
Возраст обучающихся: **от 3 до 6 лет**
Срок обучения: **3 года**

*Программа составлена на основе
программы обучения и воспитания в детском саду
авторы: М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова*

Педагог, реализующий программу: **Лукина Е. П.**

Самара
2018

*ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ
Под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой*

*Допущено
Министерством
образования и науки
Российской Федерации*

Издание 3-е, исправленное и дополненное

*Москва
мозаика-Синтез
2005*

Авторы-составители

А. В. Антонова, доктор педагогических наук; И. А. Лрапова-Пискарева; // Е. Веракса, доктор психологических наук; В. В. Гербова, кандидат педагогических наук; О. В. Дыбина, доктор педагогических наук; М.Б. Зацепина, кандидат педагогических наук; Т. С. Комарова, доктор педагогических наук; В.Я7Лысова), кандидат педагогических наук; Г.М. Лямина, кандидат педагогических наук; О. А. Соломенникова, кандидат педагогических наук; Э. Я. Степаненкова, кандидат педагогических наук; С. Н. Теплюк, кандидат педагогических наук.

Рецензенты

К. Ю. Белая, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики и методики дошкольного образования МИОО; Г. П. Новикова, ведущий научный сотрудник Института развития дошкольного образования РАО, доктор педагогических и психологических наук, профессор; О. А. Миронова, заведующая государственным образовательным учреждением детского сада № 552 СЗОУДО г. Москвы; Н. Ф. Губанова, ассистент Коломенского государственного педагогического института; Ю. С. Мухина, старший преподаватель ИПК и ПРНО Московской области.

Авторский коллектив благодарит за помощь в подборе произведений художественной литературы Я. П. Ильчук, главного библиотекаря Российской государственной детской библиотеки.

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.

Данная программа является доработанным и обновленным вариантом российской «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой (М.: Просвещение, 1985).

Цель программы — всестороннее развитие психических и физических качеств детей от рождения до 7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

ISBN 5-86775-272-0 © М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова и др., 2005

© «Мозаика-Синтез», 2005

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Современный мир выдвигает жесткие требования к нынешнему поколению. Поэтому от дошкольного воспитания зависит насколько гармонично ребенок войдет в этот мир, легко ли ему будет адаптироваться к детскому саду и к школьным условиям.

На современном этапе развития системы образования очень важно, чтобы ребенок успешно прошел адаптацию в коллективе детского сада, был подготовлен к обучению в школе. Знания, навыки и умения, приобретенные ребенком в дошкольный период, будут служить фундаментом для дальнейшего развития способностей в старшем возрасте – в классе, в школе, в обществе.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

Программа направлена на развитие у детей необходимых мыслительных процессов и познавательных интересов, рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей от 3 до 6 лет.

1 год обучения – дети от 3 до 4 лет, что соответствует младшей группе детского сада;

2 год обучения – дети от 4 до 5 лет, что соответствует средней группе детского сада;

3 год обучения – дети от 5 до 6 лет, что соответствует старшей группе детского сада.

Программа позволяет в доступной и интересной форме развивать познавательные процессы дошколят, готовить их к общению в коллективе сверстников, обучению и развитию для дальнейшей подготовки к школе.

Программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

В программу входят предметы:

1. Формирование элементарных математических представлений.
2. Развитие речи.
3. Ознакомление с окружающим миром.
4. Изобразительная деятельность.
5. Начальное техническое моделирование.
6. Логическое мышление.

Занятия проходят каждый предмет 1 раз в неделю. По 36 часов каждого предмета за учебный год.

Занятие проходит в соответствии с возрастными нормами:

1 год обучения: возраст 3- 4 года по 15 минут занятие;

2 год обучения: возраст 4- 5 лет по 20 минут занятие;

3 год обучения: возраст 5- 6 лет по 30 минут занятие.

Занятия по комплексной программе обеспечивают успешное накопление новых знаний,

быстрое освоение новых видов деятельности, адаптацию в любой новой обстановке, уверенность ребенка в себе и высокий уровень активности, ускоренное физическое и психическое развитие.

Одно из главных условий успеха обучения дошкольников – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, парных, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Цель программы

Способствовать успешной адаптации детей к условиям детского коллектива путём развития личностных качеств ребёнка, его кругозора и интеллекта.

Задачи программы

Учебные и развивающие задачи:

- Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- Увеличение объема внимания и памяти.
- Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- Формирование и развитие элементарных математических знаний.
- Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).
- Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность.
- Воспитывать умение терпеливо добиваться успеха.
- Воспитывать умение работать самостоятельно и в коллективе.
- Формировать дружеские взаимоотношения между детьми и с педагогами.
- Воспитывать любовь и уважение к родному языку: его богатству, красоте, гармоничности.
- Воспитывать любовь к родителям (семье), родному городу и Родине.

Принципы обучения, воспитания и развития

Работа с дошкольниками в данной программе строится на основе следующей системы дидактических принципов:

1. Принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессовых факторов учебного процесса).
2. Принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми).
3. Принцип индивидуального подхода (обеспечивается возможность разно уровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом).
4. Принцип целостного представления о мире (при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь и предметами и явлениями окружающего мира).

5. Принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора).
6. Принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).
7. Принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

Изложенные выше принципы отражают современные научные взгляды на основе организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

Содержание программы

1. Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

2. Развитие речи

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения,

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

3. Ознакомление с окружающим миром

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в подготовке к Новому году.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, людикупаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

4. Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; развитие умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

5. Начальное техническое моделирование.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструирование. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

Развитие интереса к техническому моделированию влияет на развитие образного и логического мышления, на освоение детьми навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Начальное техническое моделирование является наиболее доступным и интересным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству. На занятиях развивается: мелкая моторика рук, образное и логическое мышление, зрительная память, дизайнерские способности, внимание, аккуратность в исполнении работ.

Обучение конкретным трудовым умениям и навыкам обработки наиболее распространённых и доступных детям материалов с использованием простейших инструментов ручного труда.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

6. Логическое мышление

В соответствии с современными тенденциями развития образования, дошкольник должен стать человеком любознательным, активным, обладающим способностью решать интеллектуальные и личностные задачи, а также овладевшим универсальными предпосылками учебной деятельности – умением работать по правилу, по образцу. Роль логики при этом невозможно переоценить.

Уже с младшего дошкольного возраста необходимо формировать у детей различные понятия. Для успешного формирования понятий требуется развитие таких мыслительных операций:

Анализ – мысленное расчленение предметов на их составные части, мысленное выделение необходимых признаков.

Синтез – мысленное соединение в единое целое частей предмета или его признаков, полученных в процессе анализа.

Сравнение – мысленное установление сходства или различия предметов по существенным или несущественным признакам.

Обобщение – мысленное объединение отдельных предметов в каком-либо понятии на основании похожих существенных признаков.

Классификация – распределение предметов по группам, где каждая группа, каждый класс имеет своё постоянное место.

Задачи обучения:

- Учить детей выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать на математическом и жизненном материале.
- Совершенствовать произвольное внимание, память.
- Развивать умение высказывать простейшие собственные суждения и умозаключения на основании приобретённых знаний.
- Воспитывать стремление к приобретению новых знаний и умений.

В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, преподносящая на фоне познавательного материала. При этом идёт развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить, а также развиваются все виды памяти, внимания, воображение, речь, расширяется словарный запас.

В результате освоения программы дети осваивают логические операции сравнения, классификации, обобщения, могут сделать простейшие умозаключения. У детей развивается память, они могут рассуждать, приводить доказательства.

Игровая деятельность

Известно, что, играя, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Данная программа построена так, что обучение, развитие и воспитание дошкольников проходит посредством игровых технологий, что помогает малышам не просто запоминать и воспроизводить материал, а фактически активно открывать и формировать свои знания и умения.

С помощью игровых приёмов можно даже решить некоторые личные проблемы ребёнка. Если ребёнок расторможенный, ему будут полезны игры по правилам. Если наоборот тревожный полезно повышать его самооценку. Ребёнку замкнутому полезно играть

в игры, которые помогают детям сблизиться друг с другом. Это игры – хороводы, некоторые сюжетные игры. В соревновательных играх дошкольники учатся достигать определённые цели. Игры помогают сделать обычные занятия с детьми полезными и интересными.

Сюжетно-ролевые игры. Способствуют возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащают игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивают умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учат взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывают способы ролевого поведения.

Развивают умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

С каждым годом педагог усложняет, обогащает предметно-игровую среду за счет использования новых предметов и расширения и разнообразия действий с ними, включение в игру новых партнеров-детей.

Подвижные игры. Развивают активность детей в двигательной деятельности. Игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами развивают навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами развивают ловкость движений.

Постепенно вводятся игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждают интерес детей к театрализованной игре, создают условия для ее проведения. Формируют умение следить за развитием действий в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учат детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Вызывают желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивают стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывают желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждают участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закрепляют умения детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учат собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх постепенно усложняют правила и задания.

Основные формы и методы работы

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий. На занятиях используются такие методы работы, как наглядный, практический, словесный.

Словесный метод работы (рассказ, беседа, объяснение) сочетается с демонстрацией учебно-наглядных пособий, показом способов пользования инструментом. Важным методом в работе являются практические занятия как средство связи теории и практики. К каждому ребёнку применяется лично ориентированный подход.

Основная форма работы с дошколятами – это игра. В игре развиваются внимание, память, воображение, формируется умение детей общаться. Благодаря наличию игровых действий, обучение по программе является интересным, эмоциональным, помогает повысить произвольное внимание детей, создаёт предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками.

Обязательным условием обучения и воспитания по данной программе является применение метода поощрения. Поощрение детей за выполнение заданий, аккуратность, самостоятельность, трудолюбие, доброжелательное общение к окружающим и другие положительные моменты. Нужно постоянно отмечать его успехи и достижения. Сначала это поощрения-похвала на словах перед всей группой. Можно найти соответствующие атрибуты и вручать, и клеить на рабочие тетради (флажки, звездочки, наклейки и др.). Возможно, сделать стенд с наглядным поощрением. Ежедневно несколько слов о малыше рассказать родителям, дать советы и рекомендации.

Способы отслеживания результатов обучения:

- ✓ Наблюдения за активностью ребёнка во время занятий;
- ✓ Опрос по заданной теме;
- ✓ Беседа;
- ✓ Игра;
- ✓ Викторина;
- ✓ Творческая работа;
- ✓ Тестирование.

Уровень достижений дошкольников отслеживается в течение учебного года и фиксируется педагогом по определённым показателям. По окончании учебного года проводятся тесты, которые дают возможность оценить ребёнка с педагогической точки зрения, определить уровень его развития. Обработанная информация доводится до сведения родителей на индивидуальных собеседованиях.

Обеспечение программы

Материально-техническое:

- классная доска, указки
- класс с освещённостью в соответствии со СНИП
- индивидуальные стулья, столы
- карандаши, ручки, линейки
- ножницы, цветная бумага, клей
- пластилин, клеёнка
- шнуровки
- магнитофон
- счетные палочки
- геометрические фигуры
- геометрические тела
- СД диски по разделам программы

Дидактическое:

- литература по изучаемым предметам
- таблица сложения-вычитания
- пособие «Кочки» (гласные звуки)
- пособие «Кочки» (счет до пяти)

- пособие «Кочки» (счёт до десяти) – авторские разработки;
- числовая лента
- цветные таблицы «Цвета», «Цифры», «Форма»
- дидактические игры («Веселая логика», «Размышляйка», «Противоположности», «Разноцветные узоры», «Считалочка», «Веселая арифметика», «Найди пару», «Цвет и форма», «Похожий-непохожий»).

Методическое:

- разработки занятий, упражнений
- результаты тестирований
- тетради для занятий
- методические пособия

Воспитательная работа

Вся учебно-воспитательная работа строится на основе игровых технологий. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре – это эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное. Игры помогают в развитии самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формировании доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

В свободном общении на занятии педагог стремится познакомить детей с элементами этики, учит уважать чужое мнение, воспитывает доброжелательность, умение вести диалог с взрослыми и детьми. Эти навыки послужат основой учебного сотрудничества, в процессе формирования самое главное – уважительное отношение педагога к личности ребенка.

Педагог стремится воспитать в детях уверенность в своих силах, желание добиться успеха, умения сочетать свои и общие интересы, умение уважать товарищей-соучеников, находить в коллективе свое место. Педагог отмечает успехи и достижения детей различными формами поощрения.

В группе организуются и проходятся праздники, посвященные временам года, Дню 8 марта, Новому году, именинникам и другие. Коллектив детей участвует с поделками и рисунками в выставках, конкурсах разного уровня. Проводятся экскурсии по Центру детского творчества «Радуга успеха» с целью ознакомления с направлениями детских объединений и выбора дальнейшего (в школьном возрасте) вида творческой деятельности. Совместно с родителями могут организовываться выездные посещения театра кукол, выставок, зоопарка и др.

Работа с родителями

Целью сотрудничества с родителями являются совместные действия по успешному освоению данной программы. Важная роль в реализации программы отводится родителям детей. Тесная связь и сотрудничество с семьей позволит добиться высокого уровня общего развития ребенка. В программу включены следующие формы работы с родителями:

- проведение групповых родительских собраний;
- индивидуальная работа (консультации);
- присутствие на занятиях во время открытых уроков или по просьбе педагога, родителя;
- индивидуальные беседы по закреплению отдельных элементов программы для более успешной деятельности;
- анкетирование и индивидуальные беседы с целью получения объективной информации об индивидуальных особенностях ребенка.

Литература

1. Андриянова Т.Н. Учимся системно думать: сб. игровых заданий по формированию системного мышления у детей дошкольного возраста/Андриянова Т.Н., Гуткович И.Я., Самойлова О.Н.; под. ред. Сидорчук Т.А.; Засвияжс. р-он отд. образования. Ульянов. соц-пед. колледж №1. Центр развития ребенка - дет.сад № 178 "Облачко". - Ульяновск, 2001. - 52 с.
2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 1999. – 305с.
3. Корзун, А.В. Веселая дидактика Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками А.В Корзун. - Минск, 2000.
4. Корзун, А.В. Веселая дидактика. Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками <http://www.trizminsk.org> 233007.htm.
5. Петрова Т.П., Петрова Е. С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников (для детей 3-7 лет). М.. Школьная Пресса, 2004г.
6. Поваляева М.А. Дидактический материал по математике.- Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2002г. 48 с.
7. Сербина Е.В. Математика для малышей.-М.:Просвещение,1993.170 с.
8. Струнина. М. Н., Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры Упражнения. Конспекты занятий. М. ТЦ Сфера, 2007.
9. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 304 с.
10. Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.
11. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М. Мозаика Синтез, 2005г.