

Департамент образования Администрации городского округа Самара

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Радуга успеха» городского округа Самара  
\*\*\*\*\*

443063, г. Самара, ул. А. Матросова, 21, тел/факс: 8 (846) 951-28-32

E-mail: cdtraduga.samara@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ЦДТ «Радуга успеха» г. о. Самара  
\_\_\_\_\_ А.И. Лисовская

Приказ №160 от «29» августа 2018 г.

Программа принята на основании  
решения методического совета  
Протокол №1 от «29 августа» 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Мастерская рукоделия»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: от 7 до 11 лет  
Срок обучения: 3 года

Разработчик:  
Макрушена И.В.,  
педагог ДО ВКК

Самара,  
2018

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| Пояснительная записка .....                          | 3  |
| Актуальность и педагогическая целесообразность ..... | 3  |
| Организация, прием и режим занятий .....             | 3  |
| Цели и задачи .....                                  | 4  |
| Возраст детей и режим занятий .....                  | 5  |
| Срок реализации .....                                | 5  |
| Формы обучения .....                                 | 5  |
| Ожидаемые результаты .....                           | 5  |
| Способы определения результативности. ....           | 7  |
| Содержание программы .....                           | 8  |
| Учебно-тематический план 1 года обучения .....       | 8  |
| Содержание учебного материала 1 года обучения .....  | 8  |
| Учебно-тематический план 2 года обучения .....       | 10 |
| Содержание учебного материала 2 года обучения .....  | 10 |
| Учебно-тематический план 3 года обучения .....       | 11 |
| Содержание учебного материала 3 года обучения .....  | 11 |
| Методическое обеспечение .....                       | 12 |
| Материально-техническое обеспечение .....            | 12 |
| Список литературы .....                              | 13 |
| Календарно-тематический план 1 года обучения .....   | 14 |
| Календарно-тематический план 2 года обучения .....   | 17 |
| Календарно-тематический план 3 года обучения .....   | 20 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность и педагогическая целесообразность

Из всего многообразия видов народного творчества декоративно – прикладное является самым популярным. В целом это направление творчества представляет собой сложное, богатое по художественным возможностям, глубокое по идейному содержанию явление современной культуры. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека, призвано эстетически формировать и оформлять быт людей, среду их обитания. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя.

Простые и высокохудожественные изделия, их история и назначение учат детей ценить традиции родных мест, уважать труд умельцев. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают представления народа о природе, животных и человеке, раскрывают понятия о красоте, добре, зле.

В наше время рукоделие перестало быть только женским, им увлекаются все больше людей разного пола и возраста. Увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у ребенка чувство своей значимости, нужности и взаимопомощи, сплачивает и укрепляет семью. Поэтому данная программа является современной, актуальной и востребованной.

### Новизна или отличительные особенности

Разрабатывая данную программу, использовался многолетний педагогический опыт работы в системе дополнительного образования по направлению декоративно-прикладного творчества педагога М. Забатуриной авторский проект «Школа Радости». Особенностью данной программы является включение в образовательный процесс освоение компьютерной программы Power Point для проектирования и конструирования задуманного изделия. В рамках ежегодного отчета взрослые и дети совместно делают творческий проект- создают панно «Мы вместе!» в разных техниках. Дети и родители принимают участие в семейных конкурсах «Семейное древо», «Традиции семьи». Для родителей проводятся мастер-классы: «Изготовление цветов из фоамирана», «Подарок в технике «Оригами», «Изготовление сувенирных открыток».

### Педагогическая целесообразность

Программа является комплексной, вариативной, дает возможность каждому воспитаннику попробовать свои силы в разных видах прикладного искусства, выбрать приоритетное для себя направление и максимально реализоваться в нем.

Программа построена на изучении техник и технологий декоративно-прикладного творчества по принципу от простого к сложному.

Общая образовательная концепция предусматривает развитие двух основных направлений: декорирование интерьера и декорирование одежды, используя при этом разные виды прикладного творчества: поделки из бумаги, квиллинг, декупаж, фелтинг (валяние), работа с кожей и тканью, изготовление мягкой игрушки из фетра, вязание крючком и спицами украшений, кукольной и взрослой одежды.

В содержании программы органически сочетаются разнообразные учебно-воспитательные и досуговые формы деятельности для поддержания мотивации к прикладному творчеству, результативности обучения и создания комфортной атмосферы в образовательном процессе.

В процессе обучения у детей формируются три основных группы практических умений и навыков:

- 1) *политехнические*: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- 2) *общетрудовые*: организаторские, гигиенические, психологические;
- 3) *специальные*: обработка бумаги, картона, кожи, ткани, фетра и других материалов; овладение разными видами декоративно-прикладного творчества.

### Цель и задачи программы

Цель: Создание необходимых условий, обеспечивающих целостное художественно-эстетическое развитие личности ребенка и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков по декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

#### Обучающие:

- познакомить учащихся с историей развития и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в декоративно-прикладном творчестве;
- обучить технологиям различных видов рукоделия.

#### Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях;
- способствовать развитию объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### Социально-педагогические:

- мотивация к участию в конкурсных мероприятиях;
- стимулирование социальной активности через участие в массовых социально-значимых мероприятиях.

#### Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, наблюдательность;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

### Возраст детей и режим занятий

Набор детей в группу 1 года обучения осуществляется в начале учебного года. Группы комплектуются из расчета: 12-15 человек.

Продолжительность занятий: группы 1 года обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 часа; 2 и 3 года обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

### Срок реализации

Программа рассчитана на 3 года, разработана с учетом обеспечения преемственности между годами (курсами) обучения и выстроена по возрастным ступеням: I ступень – дети 8 лет; II ступень – дети 9-10 лет;

III ступень – 11 лет.

### Формы обучения

Каждая ступень характеризуется не только по годам обучения, но и по возрасту учащихся, по содержанию, формам и методам обучения:

| Ступень обучения | Возраст учащихся | Год обучения   | Содержание   |
|------------------|------------------|----------------|--|
| I ступень        | 8 лет            | 1 год обучения | Освоение простых видов декоративно-прикладного творчества:<br>- изготовление объемных фигур из бумаги;<br>- начальное техническое моделирование;<br>- изготовление открыток;<br>- квиллинг |

|             |            |                |   |
|-------------|------------|----------------|---|
| II ступень  | 9 – 10 лет | 2 год обучения | Освоение усложненных видов декоративно-прикладного творчества:<br>- декупаж (изготовление декоративных украшений);<br>- поделки из кожи и ткани;<br>- фелтинг (валяние);<br>- мягкие игрушки из фетра |
| III ступень | 11 лет     | 3 год обучения | Освоение более сложных видов рукоделия:<br>- вязание крючком украшений, аксессуаров, одежды себе и кукле  |

#### Структура и содержание образовательного процесса

Содержание каждого года обучения построено по следующему алгоритму:

- исторический аспект темы;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов;
- выполнение учебных заданий;
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Информативный материал является содержательным, доступным и интересным; дается как перед практической частью, так и во время работы над изделием. В программу обучения включены различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей.

При выполнении практического задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- замысел изделия,
- эскиз, проектирование изделия,
- воплощение замысла в материале,
- оформление изделия.

Программой предусмотрена проектная деятельность по декоративно-прикладному искусству, разработка и проектирование изделия в программе Power Point. Как результат освоения программы в нее включены участие в конкурсах-выставках различного уровня.

Формы организации деятельности

Используется сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

#### Ожидаемые результаты

##### Предметные

В результате освоения программы 1-го года обучения учащиеся должны

##### знать:

- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о видах декоративно-прикладного искусства (работа с бумагой, квиллинг);
- основные приемы композиции, технологии изготовления открыток;

##### уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно выбирать и применять различные художественные материалы и техники;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и воплощение задуманного);
- подготовить творческие работы к выставкам;

В результате освоения программы 2-го года обучения учащиеся должны

знать:

- о русских народных промыслах;
- о видах декоративно-прикладного искусства (декупаж, работа с кожей и тканью, фелтинг (валяние));
- об основных методах и способах проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- самостоятельно выбирать и применять различные художественные материалы и техники;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и воплощение задуманного);
- подготовить творческие работы к выставкам;
- работать в программе Power Point.

В результате освоения программы 3-го года обучения учащиеся должны

знать:

- о русских народных промыслах;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о видах декоративно-прикладного искусства (вязание крючком);
- об основных методах и способах проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно выбирать и применять различные художественные материалы и техники;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и воплощение задуманного);
- подготовить творческие работы к выставкам.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### Способы определения результативности

С целью определения результативности осуществляется текущий контроль освоения программы, промежуточная и итоговая аттестация учащихся.

В качестве средств текущего контроля используются педагогическое наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности учащихся, мини-выставки

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме зачетных работ по изготовлению изделий, выставочных и конкурсных работ.

Контроль и оценка освоения программы учащимися проводится:

*текущий* – по итогам прохождения темы (раздела) программы;

*промежуточный* – по завершению учебного полугодия;

*итоговый контроль* проходит в конце каждого учебного года и по завершению всей программы обучения. Система оценивания- балльная.

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами проводятся анкетирование учащихся и их родителей.