

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Радуга успеха» городского округа Самара  
\*\*\*\*\*  
443063, г. Самара, ул. А. Матросова, 21, тел/факс: 8 (846) 951-28-32  
E-mail: [cdtraduga.samara@mail.ru](mailto:cdtraduga.samara@mail.ru)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ЦДТ «Радуга успеха» г.о. Самара

\_\_\_\_\_ А.И.Лисовская

Приказ №160 от «29» августа 2018 г.

Программа принята на основании  
решения методического совета  
Протокол №1 от «29 августа»2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Направленность: **художественная**  
Возраст обучающихся: **от 8 до 11 лет**  
Срок обучения: **3 года**

Разработчик программы:  
**Лукманова Р. А., педагог ДО**

Самара,  
2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Обучение по программе «Бисероплетение» направлено на трудовое, эстетическое воспитание ребенка, нацелено на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретенные знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Программа дополнительного образования детей «Бисероплетение» соответствует начальному общему, основному общему уровням образования и имеет художественную направленность.

Бисероплетение - это творчество, фантазия и возможность научиться создавать своими руками.

### Педагогическая целесообразность.

Работа с бисером помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, дает возможность познакомиться с традициями русского и других народов художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, к культуре других народов, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремленности, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей.

В ходе обучения по данной программе обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивают эстетический и художественный вкус, формируют представление о декоративно-прикладном искусстве. Обучение по программе знакомит детей с различными профессиями: конструктор-модельер, дизайнер, арт-менеджер, декоратор одежды и др.

Особенностью программы является то, что в процессе освоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы.

**Цель:** Формирование у обучающихся устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, раскрытие творческих способностей и реализация художественно-эстетического потенциала посредством бисероплетения.

### **Задачи:**

Обучающие:

- дать теоретические знания по истории бисероплетения;
- сформировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из бисера и бусин;

- формировать умения соблюдать цветовую композицию;
- научить конструированию и моделированию поделки;
- научить работать с образцами и выполнять задуманное изделия;
- освоить навыки дизайнерского оформления поделки;
- учить детей самостоятельному выполнению поделок из бисера по схемам;
- научить пользоваться литературными и интернет источниками.

Развивающие:

- способствовать развитию творческой и познавательной активности обучающихся;
- развивать самостоятельность и индивидуальный почерк при изготовлении поделки;
- формировать умение адаптироваться в коллективе;
- способствовать развитию активной личностью, через участие в конкурсных мероприятиях.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества и национальных традиций;
- развивать качества, необходимые для занятия рукоделием: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость в работе и целеустремленность;
- воспитывать чувство человеческого достоинства, коллективизма;
- формировать потребность в здоровом образе жизни;
- проявление заботы по обеспечению эмоционального благополучия детей, привитие общечеловеческих ценностей, профилактика асоциального поведения.

Возраст детей. Данная программа предназначена для обучения младших школьников в возрасте от 8 до 11 лет.

Группы обучающихся формируются по желанию.

Возможно формирование разновозрастных групп с учётом способностей обучающихся.

Допустимы проведения индивидуальной работы с обучающимся по подготовке к конкурсам и выставкам.

Сроки реализации программы и этапы освоения программы.

Программа «Бисероплетение» рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения соответствует определенному этапу освоения программы.

1 этап – усвоение элементарных знаний и умений.

На первом году обучения обучающиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся нить бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

2 этап – расширение знаний и умений.

На втором году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

3 этап – углубление и совершенствование знаний и умений, выполнение профессиональных работ.

Третий год обучения - оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, ожерелий, пасхальных яиц). В этой деятельности проявляются миросозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

#### Организация обучения и режим занятий.

Набор детей в творческое объединение проводится в конце летних каникул и в начале учебного года на добровольной основе и с согласия родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих.

Программа первого года рассчитана на 144 часа, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа. Программа второго и третьего годов обучения рассчитана на 216 часов (каждый год), занятия проходят 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Занятия проводятся групповые по 40 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности, включает теоретическую и практическую части.

#### Формы проведения занятий:

- беседы;
- теоретические занятия;
- практические занятия по изготовлению поделки;
- творческие мастерские по оформлению выставки;
- коллективно-творческие занятия по подготовке к мероприятиям (выставкам, праздникам, конкурсам и др.);
- тестирование;
- выставки;
- неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) и др.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 год обучения**

##### Предметные результаты.

В результате обучения предполагается, что дети должны:

##### **Знать:**

- историю бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с бисером;
- правила организации рабочего места;
- понятия бисер, рубка, стеклярус;
- секреты мастерства.

##### **Уметь:**

- качественно выполнять изделия;

- читать готовые схемы;
- самостоятельно составлять схемы своих работ.

#### Личностные результаты.

Обучающийся должен:

- любить свой край и своё Отечество, уважать свой народ и традиции;
- быть активным, соизмеряющим свои поступки с нравственными ценностями;
- принять и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- развивать интересы своей познавательной деятельности;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог;

Регулятивные УУД:

- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- делать осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.

## **2 год обучения**

### Предметные результаты.

В результате обучения предполагается, что дети должны:

#### **Знать:**

- правила техники безопасности при работе с бисером;
- правила организации рабочего места;
- технологически верно выполнять работы по изготовлению поделки;
- знать технические приемы, изобразительные средства и используемые в бисероплетении;
- секреты мастерства.

#### **Уметь:**

- качественно выполнять изделия;
- самостоятельно составлять схемы своих работ;
- читать и записывать схемы оригинальных поделок;
- самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;
- презентовать поделку.

### Личностные результаты

Обучающийся должен:

- любить свой край и своё Отечество, уважать свой народ, его достижения, культуру и традиции;
- быть социально активным, соизмеряющим свои поступки с нравственными ценностями, осознающим свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- освоить социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностного смысла учения;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты.

##### Познавательные УУД:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

##### Коммуникативные УУД:

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- включаться в общественную жизнь кружка;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

##### Регулятивные УУД:

- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- делать осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.

### **3 год обучения**

#### Предметные результаты.

В результате обучения предполагается, что дети должны:

##### **Знать:**

- правила техники безопасности при работе с бисером;
- правила организации рабочего места;
- технологически верно выполнять работы по изготовлению поделки;
- знать технические приемы, изобразительные средства и используемые в бисероплетении;
- секреты мастерства.

##### **Уметь:**

- качественно выполнять изделия;
- самостоятельно составлять схемы своих работ;
- изготавливать шаблоны моделей по чертежам;
- выполнять эскизы декоративной отделки изделий
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом дополнительного образования плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- создать авторскую поделку и презентовать поделку.

### Личностные результаты

#### Обучающийся должен:

- любить свой край и своё Отечество, уважать свой народ, его достижения, культуру и традиции;
- быть социально активным, соизмеряющим свои поступки с нравственными ценностями, осознающим свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностного смысла учения;
- развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты.

#### Познавательные УУД:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

#### Коммуникативные УУД:

- уметь организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- участвовать в детском самоуправлении и общественной жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### Регулятивные УУД:

- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- делать осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.

## **ФОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Текущее освоение программы оценивается еженедельно и ежемесячно. Формы оценивания результатов:

- устный опрос,
- самоанализ достижений: чему новому научились, способы плетения бисером;
- наблюдение,
- тестирование,
- практическое задание,
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- просмотр работ;
- выставки работ учащихся в школах и на городских мероприятиях, родительских собраниях;
- участие в конкурсах.

В конце обучения лучшим обучающимся вручаются грамоты, родителям – благодарственные письма.

Результативность оценивается по трехбалльной системе в виде устного заключения педагога - «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка деятельности каждого учащегося осуществляется после освоения каждой темы программы и в конце полугодия.

Критерии оценки:

- степень самостоятельности в выполнении работы;
- аккуратность выполнения;
- уровень проявления творчества (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный);
- умения презентовать поделку.

Предпочтение следует отдавать *позитивной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе работы, размышлениям и самореализации.

В конце учебного года обучающиеся должны представить самостоятельно сконструированную и изготовленную поделку.

Система оценки знаний первого года обучения:

<i>Критерий</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Отлично</i>
Владение процессом изготовления узелка	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельное выполнение
Умение закреплять нить в начале и конце строчки	Нуждается в помощи педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельно выполняет
Знание видов элементарных ручных швов	Только под руководством педагога	Знает, но не использует знания в полном объеме	Подробный анализ выполнения
Владение сборкой игрушки по чертежам	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Знает в полном объеме и выполняет самостоятельно

Система оценки знаний второго года обучения:

<i>Критерий</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Отлично</i>
Владение основами раскроя игрушки по готовым лекалам	Выполняет только с помощью педагога	Частично требуется помощь	Аккуратно и самостоятельно владеет умениями
Знание видов ручных швов	Выполняет с помощью педагога	Требуется небольшая помощь	Подробный анализ выполнения задания
Знание алгоритма пошива игрушки, уметь выполнять пошаговые инструкции	Выполняет с помощью педагога	Требуется незначительная помощь	Использует знания в полном объеме
Умение пользоваться литературными источниками	Работает с помощью педагога	Частичное обращение к педагогу	Умеет работать самостоятельно



Система оценки знаний третьего года обучения:

<i><b>Критерий</b></i>	<i><b>Удовлетворительно</b></i>	<i><b>Хорошо</b></i>	<i><b>Отлично</b></i>
Умение самостоятельно раскроить игрушку из ткани и меха	Выполняет с помощью педагога	Умеет, но не использует знания в полном объеме	Выполняет точно по образцу
Умение пользоваться литературными источниками	Сбор информации с помощью педагога	Частичное обращение к педагогу	Самостоятельный сбор и обработки необходимой информации при изучении тематической литературы
Умение оценивать качество изготовления игрушки и оригинальность ее оформления	Оценка с помощью педагога	Оценка изделия с помощью педагога	Выявление и корректировка возможных ошибок
Знание видов русского народного творчества	Не проявляет интерес к русскому народному творчеству, неохотно запоминает	Проявляет интерес к знаниям	Глубокое изучение видов русского народного творчества