

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Радуга успеха»
городского округа Самара

443063, г. Самара, ул. А. Матросова, 21, тел/факс: 8 (846) 951-28-32

E-mail: cdtraduga.samara@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
ЦДТ «Радуга успеха» г.о.Самара
_____А.И. Лисовская

Приказ №160 от «29» августа 2018 г.

Программа принята на основании
решения методического совета
Протокол №1 от «29 августа»2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Направленность: техническая
Возраст детей: от 7 до 11 лет
Срок обучения: 2 года

Разработчик программы:
Жиленко Е.Н., педагог ДО

Самара 2018

Данная программа направлена на обучение детей младшего школьного возраста. Программа предлагает развитие у учащихся навыков трудового обучения, помогает выявить и развить творческие способности, конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Новизна программы заключается во введении в обучающий процесс новых техник: объемного конструирования, вытынанки, бумагопластики. И в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги) и художественной отделки готовых изделий, применение их при оформлении интерьеров, создании макетов, книг и др. В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной. Принцип «от простого – к сложному» способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями.

Актуальность образовательной программы в настоящее время подтверждается ее универсальностью, адаптивностью не только к возрасту учащихся, но и их социально-психологическим особенностям. Искусство работы с бумагой даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретает все большее значение. Возможности программы «Начальное техническое моделирование» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. Навык выполнять операции технологично позволяет учащемуся грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на занятиях. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Педагогическая целесообразность программы «Начальное техническое моделирование» заключается в том, что она предоставляет широкую возможность не только для адаптации школьника к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Мы живём в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие, способные неординарно мыслить люди. Но массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предлагаемых задач. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в младшем школьном возрасте, т.к. в этот период развития ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения помогут ему не только не потерять, но и развивать способности к творчеству.

Цели программы:

1. Приобретение учащимися знаний и навыков по изготовлению моделей.
2. Развитие интереса к техническому творчеству.
3. Воспитание творческой активности школьников.
4. Социальная адаптация младших школьников в современных условиях через получение устойчивых конкретных знаний, умений и навыков в техническом творчестве.

Задачи программы:

1. Расширить кругозор учащихся в области технического моделирования.
2. Сформировать восприятия пространственных отношений, образного мышления, умения изучать, запоминать, сопоставлять, анализировать и воспроизводить форму и конструкцию технических объектов.
3. Сформировать умения самостоятельно решать технические задачи.
4. Сформировать культуру труда.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные	Метапредметные	Предметные
<u>Обучающийся должен:</u> <ul style="list-style-type: none"> • любить свой край и своё Отечество; • быть активным, соизмеряющим свои 	<u>Познавательные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать интересы своей познавательной деятельности; ➤ выбирать наиболее 	<u>По окончании обучения обучающийся должен:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ знать правила техники безопасности при работе с инструментами;

<p>поступки с нравственными ценностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принять и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности; • развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей; • развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; • формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. 	<p>эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; ➤ развивать готовность слушать собеседника и вести диалог; <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; ➤ владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений; ➤ делать осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ овладеть практическими навыками и приёмами работы с бумагой; ○ знать способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. ○ уметь работать аккуратно, бережно. ○ уметь четко работать с ножницами, линейкой, циркулем; ○ уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики. ○ стараться эстетично оформить творческую работу; ○ уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.
--	---	---

ФОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Текущее освоение программы оценивается еженедельно и ежемесячно.

Формы оценивания результатов:

- устный опрос,
- наблюдение,
- тестирование,
- практическое задание,
- просмотр работ,
- выставка.

Результативность оценивается по трехбалльной системе в виде устного заключения педагога - «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка деятельности каждого учащегося осуществляется в конце полугодия.

Критерии оценки:

- степень самостоятельности в выполнении работы;
- аккуратность выполнения;
- уровень проявления творчества (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать *позитивной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе работы, размышлениям и самореализации.

В конце курса обучения дети должны представить самостоятельно изготовленную поделку.

Система оценки знаний:

<i>Критерий</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Отлично</i>
	<i>Условия оценивания</i>		
Владение навыками обращения с инструментами творчества и знанием техники безопасности	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельное выполнение
Умение рассказать о понятии эскиз, схема, чертеж	Нуждается в помощи педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельно выполняет
Умение рассказать о понятии многомерности	Только под руководством педагога	Знает, но не использует знания в полном объеме	Подробный анализ выполнения
Владение навыками черчения	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Знает в полном объеме и выполняет самостоятельно
Владение навыками склеивания деталей, частей шаблона	Выполняет под руководством педагога. Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельно выполняет
Владение навыками вырезания ножницами, скальпелем	Нуждается в помощи педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельно выполняет
Владение навыками переноса изображения, увеличения и уменьшения изображения	Выполняет под руководством педагога	Знает, но не использует знания в полном объеме	Знает в полном объеме и выполняет самостоятельно