

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Радуга успеха» городского округа Самара

443063, г. Самара, ул. А. Матросова, 21, тел/факс: 8 (846) 951-28-32
E-mail: cdtraduga.samara@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ЦДТ «Радуга успеха» г. о. Самара
_____ А.И.Лисовская

Приказ №160 от «29» августа 2018 г.

Программа принята на основании
решения методического совета
Протокол №1 от «29 августа»2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Художественная обработка дерева»

Направленность: художественная
Возраст воспитанников: от 11 до 15 лет
Срок обучения: 3 года

Разработчик программы: Галочкин А.И.,
педагог ДО ВКК

Самара
2018

Содержание

1. Введение.....	3
2. Пояснительная записка.....	3
3. Цель и задачи.....	4
4. Ожидаемые результаты.....	5
5. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	8
6. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	8
7. Учебно-тематический план 3-го года обучения.....	9
8. Содержание деятельности 1-го года обучения.....	11
9. Содержание деятельности 2-го года обучения.....	16
10. Содержание деятельности 3-го года обучения.....	18
11. Список литературы.....	21
12. Календарно-тематический план 1 года обучения.....	22
13. Календарно-тематический план 2 года обучения.....	29
14. Календарно-тематический план 3 года обучения.....	35

Введение

Пусть человек трудится не только для того, чтобы добыть хлеб и одежду, построить жилище, но и для того, чтобы рядом с его домом всегда цвели дающие радость и ему, и людям цветы – чтобы уже в годы детства человек трудился для радости.

В.А. Сухомлинский

В наше время, когда подростков просто захлестывает современная супертехника, электроника, компьютеры, декоративно-прикладное искусство не только не утратило своего значения, но и, наоборот, приобретает всё большую популярность.

Декоративно-прикладное искусство имеет важное значение в духовном развитии школьников, в их эстетическом воспитании. Художественная обработка дерева, которая включает резьбу и роспись по дереву, выпиливание и точение, деревянную мозаику и инкрустацию, способствует гармоническому развитию подростков, воспитанию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Занятия художественной обработкой дерева отвечают духовным запросам и интересам ребят, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному и техническому творчеству. Взяв в руки резец или кисть, сделав первые узоры, воспитанник испытывает радостное изумление, обнаруживая, что он может сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Подросток становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Только благодаря приобщению ребенка к человеческой культуре как к системе общечеловеческих ценностей и смыслов, закрепленных в ее творениях, возможно открытие ребенком красоты окружающего мира, места и роли в нем человека-творца.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка дерева» относится к художественной направленности. В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- и многолетний опыт педагога, реализующего ее.

Актуальность. Данная программа предусматривает ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования изделий, последовательное усложнение задания, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе.

Педагогическая целесообразность. Художественная обработка дерева, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса, вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. В процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемым в школе. В отдельных случаях практические занятия учащихся в кружке опережают теоретические сведения на год и больше. Это позволяет учащимся более глубоко осмыслить теорию, объясняющую их практические действия.

Важной составной частью данной программы является приобщение ребят к общественно полезному труду, расширение общетехнического кругозора, а также познание основ множества специальностей, связанных с обработкой дерева.

Одной из **отличительных особенностей** данной программы от подобных программ является деловое сотрудничество с кружками и студиями росписи по дереву и начальному техническому моделированию.

Цель: Создание условий для личностного развития ребенка, его социализации и профессиональной ориентации средствами декоративно-прикладного творчества через формирование знаний, умений и навыков в сфере художественной обработки дерева.

Задачи:

Обучающие

- ознакомить обучающихся с народными промыслами;
- научить ребят работать столярным инструментом и изготавливать несложные столярные изделия, мебель, посуду, кухонную утварь, игрушки и сувениры;
- обучить работе на токарных станках;
- обучить художественному выпиливанию лобзиком;
- обучить резьбе, росписи и выжиганию по дереву, а также деревянной мозаике;
- обучить основам композиционного построения;
- обучить отделке древесины на завершающем этапе;
- обучить правилам техники безопасности.

Воспитательные

- научить строить отношения сотрудничества, взаимопонимания и взаимовыручки;
- способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности и гражданской убежденности.

Развивающие

- развивать художественно-творческие умения и способности у детей;
- развивать интерес к народным промыслам.

Программа рассчитана на трёхгодичное обучение группы от 11 до 15 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Часы распределяются следующим образом:

1 год обучения — 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения — 2 раза в неделю по 3 часа.

3 год обучения — 2 раза в неделю по 3 часа.

Комплектование группы с небольшой разницей в возрасте позволяет педагогу построить свое занятие в соответствии с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, подход к распределению заданий и практических работ.

Однако, как показывает опыт, младшие школьники неплохо уживаются со старшеклассниками. Более того, старшие ребята являются живым примером в освоении необходимых приемов и навыков, особенно, когда они помогают младшим.

Большее же количество ребят в группе не позволит руководителю более полно довести до каждого учащегося изучаемый материал и обучить трудовым приемам, особенно при работе на станках. Но, а самое главное, увеличивается степень риска, связанная с техникой безопасности.

Поскольку в процессе занятия ребятам приходится расходовать время на вводный инструктаж (теоретическое обучение), подготовку рабочего места, подбор и настройку нужного инструмента или станочного оборудования, на уборку рабочего места и на отчет перед педагогом о проделанной работе (заключительный инструктаж), время занятия увеличено.

Трехчасовые занятия необходимы для приобретения навыков в выполнении трудовых приемов, так как учащемуся нужно не только изготовить из куска дерева или фанеры какую-либо вещь, но и художественно ее украсить резьбой или росписью, а это требует определенного мастерства, доведения некоторых операций до автоматизма. Руки должны научиться чувствовать инструмент, станок и обрабатываемый материал, а это возможно только при большем количестве времени на занятии.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты

По окончании 1-го года обучения дети должны знать:

- правила техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности в процессе обработки дерева и работы с электроприборами;
- породы древесины и ее свойства;
- мерительный и режущий инструмент;
- основы составления композиции;
- правила пиления, сверления, долбления, выпиливания, строгания, шлифования, полирования, грунтовки и вощения древесины;
- клей и правила склеивания;
- лаки и правила лакирования;
- правила выжигания по дереву;
- основные элементы росписи по дереву;
- цветовой круг и цветовую гамму, характерную городецким, хохломским и майданским мотивам;
- основные виды резьбы по дереву;
- устройство токарного станка по дереву и металлу;
- столярные соединения;
- технологию столярной и токарной обработки дерева;
- основные виды мозаики по дереву.

Должны уметь:

- выполнять основные приемы работы столярным инструментом;
- выпиливать лобзиком по открытому и закрытому контуру;
- выжигать на деревянных досках и фанере;
- выполнять основные кистевые приемы в процессе росписи по дереву;
- выполнять контурную и геометрическую резьбу;
- составлять несложные композиции в процессе декорирования изделия;
- точить на токарных станках по дереву и металлу несложные изделия (скалка, подсвечник, вазочка, бочонок);
- шлифовать готовые детали и изделия;
- составлять маршрутные карты;
- изготавливать несложную мебель (стульчик, столик, полку, вешалку), кухонную утварь (разделочная доска, лопаточку, спичечницу), сувениры, игрушки и бижутерию;
- покрывать готовые изделия лаком или морилкой;
- выполнять несложные мозаичные наборы из шпона и щепы.

По окончании 2-го года обучения дети должны знать:

- основы композиции, взаимосвязь в композиции цвета и фона;
- инструмент и правила безопасного пользования им при выполнении прорезной, рельефной и накладной резьбы;
- последовательность выполнения трудовых приемов при изготовлении несложной мебели и кухонной утвари с последующей отделкой, выжиганием, росписью красками или резьбой;
- технологию изготовления посуды, игрушек и сувениров на токарных станках по дереву и металлу;
- технологию изготовления комбинированных изделий, включающую в себя детали, выполненные столярным и токарным способом с последующей отделкой их выжиганием, росписью или резьбой.

Должны уметь:

- составлять композиции средней сложности в процессе декорирования изделий;

- изготавливать столярным способом несложную мебель и кухонную утварь с последующей отделкой её выжиганием, росписью или резьбой (стульчик, столик, разделочную доску, лопаточку, полку, хлебницу);
- выпиливать лобзиком и собирать сложные ажурные изделия (полочки, шкатулки, светильники, подставки);
- выполнять прорезную резьбу выкрутными пилами;
- выполнять рельефную резьбу;
- изготавливать изделия средней сложности на токарных станках по дереву и металлу (шкатулку, солонку, вазу, кольцо, браслет, тарелку, стаканчик, кубок);
- изготавливать комбинированные изделия с последующей отделкой, выжиганием, росписью или резьбой (полку, кухонный набор, подсвечник, бра, светильник, люстру, этажерку, столик, стульчик, кашпо).

По окончании 3-го года обучения дети должны знать:

- инструменты, приспособления и правила безопасности пользования ими при ручной обработке дерева в процессе изготовления мебели, внутреннего и внешнего оформления жилища и приусадебного участка;

- технологию механической обработки дерева;
- устройство и правила наладки фрезерного и фуговально-круглопильного станков;
- конструктивные особенности токарных станков по дереву и металлу;
- способы наладки и подготовки токарных станков к работе;
- правила техники безопасности при механической обработке дерева;
- устройство электрического лобзика и правила выпиливания им;
- правила техники безопасности при работе электрическим лобзиком;
- историю и технологию хохломской, городецкой, майданской, пермогорской, мезенской и урало-сибирской росписей по дереву;
- историю и технологию плосковыемчатой, плоскорельефной и рельефной резьбы по дереву;
- правила проектирования авторских изделий на основе типовых;
- способы декорирования и отделки комбинированных изделий;
- правила техники безопасности при изготовлении комбинированных изделий.

Должны уметь:

- читать рабочие чертежи и выполнять их согласно готовым или спроектированным изделиям;
- изготавливать мебель и элементы интерьера по чертежам и эскизам;
- налаживать и готовить к работе фрезерный, фуговально-круглопильный лобзик;
- точить изделия повышенной сложности на токарных станках;
- выпиливать электрическим лобзиком;
- выполнять художественную роспись по дереву;
- выполнять все виды резьбы по дереву;
- проектировать и изготавливать комбинированные изделия с последующим декорированием их резьбой или росписью (детская кроватка, мягкие табуреты и пуфики, антресоли, различные полки и т.п.).

1. Личностные результаты:

- сформированные умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты;
- развитие основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы;
- развитие фантазии, воображения, наглядно – образного мышления, произвольной памяти обучающихся.

2. Метапредметные результаты:

- умение совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.

Критерии и способы проверки результативности.

Результаты освоения содержания программного материала фиксируются в журнале.

Диагностический материал и данные их анализа систематизируются и используются в последующей работе с обучающимися.

При применении методов тестирования и анкетирования проводится диагностика личностных качеств обучающихся, их интерес к образовательному процессу и уровень профессиональной ориентации. Диагностика личностного роста обучающихся осуществляется системно, два раза в год (сентябрь и май). Результаты диагностики анализируются, и делается вывод об уровне личностного роста обучающихся. Результаты диагностики хранятся в портфолио педагога.

Формы подведения итогов реализации программы.

Контроль проводится в три этапа:

Предварительный – в начале учебного года. Определяется уровень технического кругозора обучающихся, знаний по школьным предметам: черчение, труд и изобразительное искусство.

Проводится в форме тестирования, устного опроса.

Промежуточный – в середине учебного года. Проводятся различные конкурсы на теоретические знания и практические умения ребят по изученному материалу, а также дети привлекаются к участию в выставках.

Итоговый – осуществляется с целью выявления качества знаний учащихся, приобретенных в течение учебного года. В конце учебного года проводится выставка лучших работ, анкетирование, зачетные занятия.

Кроме этого, педагог проводит анкетирование воспитанников и их родителей на предмет их удовлетворенности образовательным процессом в детских творческих объединениях, работающих по данной образовательной программе.

Личностные изменения воспитанников диагностируются с помощью следующих методик:

- диагностика личностного роста школьников. П. В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова.
- диагностика интересов;
- социометрическое изучение межличностных отношений в детском коллективе, Лутошкин А.Н.;
- методика диагностики саморазвития;
- исследования уровня креативности;
- диагностика нравственной воспитанности. Макарова Т.А.

По итогам трех лет обучения педагог вместе с художественным советом принимает решение о выдаче свидетельства об окончании курса художественной обработки дерева учащимся, наиболее полно освоившим азы искусства обработки дерева и выполнившим весь объем знаний, а также создавшим интересные и серьезные работы, получившие всеобщее признание и одобрение внутреннего художественного совета.